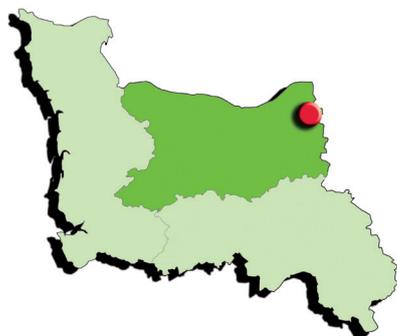




# Château de Morainville et parc



## Situation

Dans le pays d'Auge, la commune du Mesnil-sur-Blangy se situe à 13 km au nord-est de Lisieux et à 7 km au sud-est de Pont-l'Évêque. Le château de Morainville se trouve à l'est de l'église, sur la route de Blangy-le-Château.



Le château situé dans un vallon traversé par le ruisseau Vitrebec

DREA/Myriam Cléments

### Typologie

Parc

### Commune concernée

Le Mesnil-sur-Blangy

### Surface

6 ha

### Date d'inscription

Arrêté du 3 novembre 1943

## Histoire

Au XVI<sup>e</sup> siècle, Jacques de Dreux est le premier seigneur de Morainville. Son fils aîné François, gouverneur du Perche pour Henri IV, meurt sans descendance et la terre revient à sa sœur, mariée à Guillaume d'Houel. Un de ses descendants fait construire le château actuel, à la fin du règne de Louis XIII. Morainville demeure dans la famille jusqu'en 1732 où il devient la propriété de M. de Franqueville avant d'échoir, par héritage, au marquis de Trémouville, en 1829. M. de Beaucourt, son petit-fils, en est propriétaire lorsque Arcisse de Caumont visite le domaine pour sa Statistique Monumentale du Calvados (Tome IV, 1862). : « *Le château de Morainville est situé dans un charmant vallon et entouré d'un beau parc dessiné à l'anglaise... La façade principale est accompagnée de deux pavillons, dont l'un est placé à l'une des extrémités. Le pavillon central est construit en marqueterie et orné de losanges formés par la brique... le propriétaire du château,*

*M. de Beaucourt, membre de la société française d'archéologie, y a fait faire de nombreuses transformations, toutes de bon goût.* ». Un jardin classique a probablement précédé le parc à l'anglaise créé au XIX<sup>e</sup> siècle. Un des frères Bülher y aurait même dessiné les allées du petit bois sous les frondaisons des chênes, des hêtres, des érables et des frênes. Depuis la route de Blangy, une allée de tilleuls conduit au château installé dans un petit vallon traversé du ruisseau de Vitrebec. Dans son cadre verdoyant de collines boisées, parmi les prairies et les vergers de pommiers, Morainville offre un cadre romantique à souhait où Charles Gounod aurait composé ses opéras Faust et Roméo et Juliette. Le château et ses dépendances sont inscrits monuments historiques en septembre 1933. Le parc est inscrit parmi les sites en novembre 1943 afin d'éviter, en cette période de pénurie, que ses arbres ne soient transformés en bois de chauffage.



## Le site

Au cœur du Pays d'Auge, le petit village du Mesnil-sur-Blangy rassemble quelques maisons à pans de bois autour de son église du XII<sup>e</sup> siècle. En contrebas, l'entrée de la propriété s'ouvre dans une trouée de haie champêtre, comme une « porte ogivale » de verdure. Une grande prairie s'étend le long de la route de Blangy, des haies et de hauts arbres (hêtres, châtaigniers, sapins) masquent encore le château. L'allée de tilleuls n'existe plus. Elle a été remplacée par deux alignements de chênes rouges d'Amérique. A mi-chemin, le rideau d'arbres s'ouvre pour laisser apparaître l'élégante demeure de briques chaînées de pierres calcaire et coiffée d'une haute toiture en ardoises. Une aile à pans de bois y est accolée au nord. Entre l'allée d'accès et le château, une étendue d'herbe tondue, plantée de conifères et de hêtres, s'étend jusqu'à l'édifice. Près du chemin, elle se creuse avec le ruisseau qui alimente une mare d'où émergent des iris. Après une charmante maison de briques, l'allée tourne à angle droit et descend vers un petit pont de briques. De part et d'autre, deux superbes marronniers marquent l'entrée du château. Les communs de briques et de pierres ferment la cour du château, espace réduit au sol gravillonné. Vers le sud, deux parterres de gazon s'étendent jusqu'à



Allée d'entrée et commun

la grille qui clôt le parc. Au-delà, une vaste prairie, complantée de pommiers, laisse apercevoir les vestiges d'un ancien alignement (hors site). Le « *beau parc dessiné à l'anglaise* » ne se devine plus guère. Seul, derrière les communs, le bois demeure avec sa végétation dense. Il est précédé de pelouses ponctuées d'arbustes à fleurs et de

buis taillés. Isolé dans sa campagne augeronne, Morainville a conservé un peu du charme romantique qui a inspiré Gounod. Il aurait pu tout aussi bien attirer des peintres tant la lumière et les couleurs y sont douces : camaïeu des verts de la végétation rehaussé des roses, des ocres et des gris bleutés des bâtiments.



Entrée du château de Morainville sur le CD 140

## Devenir du site

Si le cadre romantique du château s'est un peu estompé au fil du temps, il a conservé beaucoup de qualités paysagères et il demeure encore aujourd'hui un bel endroit au sein d'une campagne sereine et bucolique. Les propriétaires actuels entretiennent le château et ses abords avec soin. Si quelques arbres magnifiques subsistent de l'ancien parc, ceux-ci vieillissent et, inévitablement, ils arriveront un jour à maturité. Il ne faudrait pas attendre cette échéance pour établir un plan de gestion des essences qui parsèment encore le parc.

L'inscription est une mesure nationale reconnaissant la qualité locale d'un paysage. Elle permet d'alerter et de sensibiliser les acteurs locaux aux qualités pittoresque, historique, scientifique ou légendaire d'un lieu. C'est pourquoi :

- Les travaux susceptibles de modifier l'aspect des lieux sont soumis à déclaration préalable auprès de l'administration 4 mois à l'avance. (Article L 341.1 et suivants et R 341.9 et suivants du code de l'environnement).
- Le camping et le stationnement des caravanes sont interdits, quelle qu'en soit la durée, conformément aux dispositions des articles R 111.42 et 38 du code de l'urbanisme.
- La publicité est interdite (article L 581.4 et suivants du code de l'environnement).
- La limite du site doit être reportée dans le document d'urbanisme en tant que servitude d'utilité publique opposable aux tiers (article L 126.1 du code de l'urbanisme).